



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA

PRUEBA DE ACCESO

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CURSO 2012-13

PRUEBA GENERAL

NOMBRE Y APELLIDOS:

Instrucciones a) Duración máxima de la prueba, dos horas.

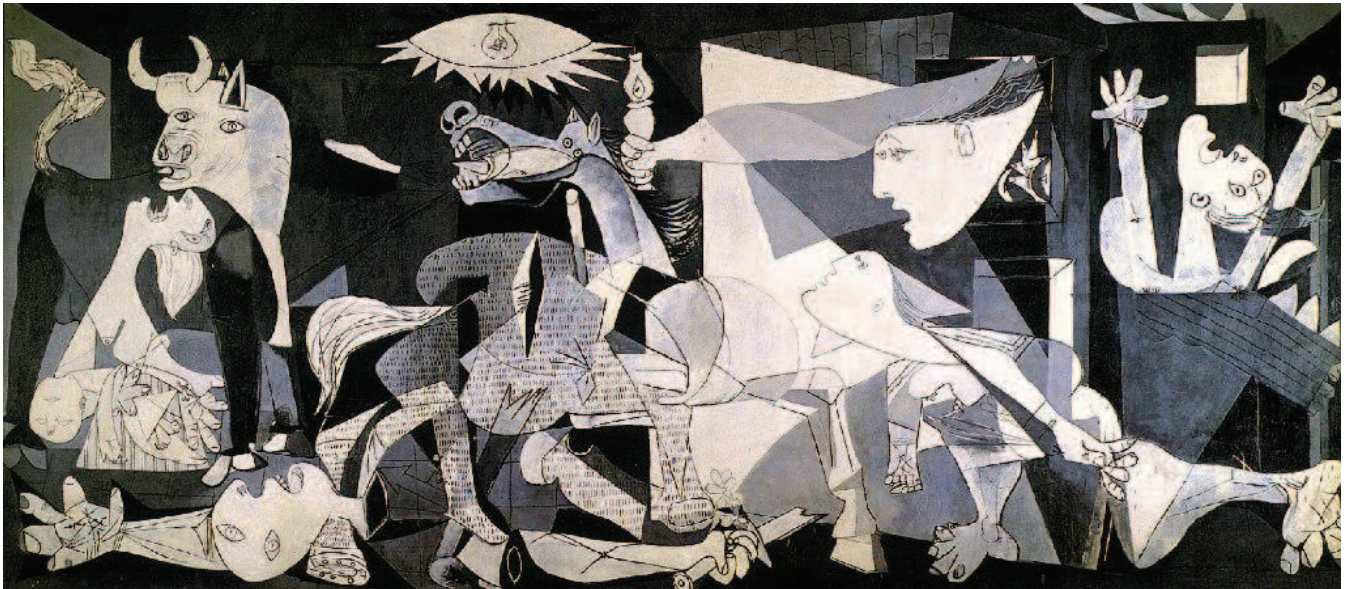
EL BOMBARDEO DE GUERNICA.

«Ayer por la tarde quedó reducida a ruinas y escombros la villa de Guernica. Su Casa de Juntas, el Árbol de su tradición, el caserío que formaban sus calles señeras e hidalgas cayó bajo el bombardeo de la aviación rebelde, que quiso significar una destrucción de Guernica por lo que para todos los vascos tenía de motivo simbólico. Las bombas incendiarias, arrojadas "a placer" y sin enemigo sobre las calles deshechas, han puesto sobre el suelo de Guernica una estela histórica.

Allí estaba Guernica. Entre sus ruinas solamente quedan cadáveres carbonizados en gran cantidad. Los que la evacuaron: hombres, mujeres y niños, sacerdotes de Dios y gentes civiles, fueron perseguidos por la metralla. Guernica, con su archivo, biblioteca, museo y tradición, ha pasado al seno de lo histórico.

Ya son tres las villas destruidas: Guernica, Durango y Elgueta. Llegan a miles las mujeres y los niños que han encontrado la muerte entre sus escombros. La orden de bombardeo fue dada por el cuartel general alemán, establecido en Deva [...]. Para evitar que el pabellón vasco obtenga para la República y su causa la simpatía del mundo [...] los mandos rebeldes, los directivos alemanes han resuelto borrar al labrador y a cuanto represente el sentido vasco de la tierra [...]. Valencia, 27 de abril de 1937.»

El Socialista, 28 de abril de 1937.



Criterios de evaluación

Se valorará:

La claridad de expresión

La ortografía y gramática

El orden en la expresión de conceptos

Los conocimientos relacionados con las cuestiones planteadas

La madurez manifiesta en las opiniones vertidas.



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA

PRUEBA DE ACCESO

PRUEBA GENERAL

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CURSO 2012-13

NOMBRE Y APELLIDOS:

Instrucciones a) Duración máxima de la prueba, dos horas.

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿A qué tipología pertenece el siguiente texto? Justifica tu respuesta.
2. Explica los términos subrayados (son 5). Significado y trascendencia.
¿Qué acontecimientos históricos se expresan en el texto?. Coméntalos brevemente.
3. ¿Qué opinión personal te merecen los datos históricos recogidos en el texto?.
Desarrolla tu respuesta.
4. ¿Qué obra artística se vincula con el extracto de historia comentada?
Explica brevemente quién fue el artista, vanguardia con el que se le relaciona, trayectoria artística, otras obras etc

OTRAS CUESTIONES

5. ¿Te gusta el estilo artístico que se plasma en esta obra?.
¿Por qué has elegido este ciclo?.

Criterios de calificación:

Cada cuestión se puntuará con máximo de 2 puntos.

Criterios de evaluación

Se valorará:

La claridad de expresión

La ortografía y gramática

El orden en la expresión de conceptos

Los conocimientos relacionados con las cuestiones planteadas

La madurez manifiesta en las opiniones vertidas.



Nombre y apellidos

- Instrucciones
- a) La duración máxima de esta prueba es de una hora y media
 - b) Adaptar el dibujo al tamaño del papel modificando la escala, dejando un margen de 1 cm.
 - c) Procedimiento: lápices de grafito sobre 2 papeles de dibujo de tamaño A4, uno para las vistas y otro para la perspectiva.

1.- Realiza los siguientes dibujos a mano alzada del objeto de la siguiente imagen:

- Dibuja las siguientes vistas: planta, alzado, perfil.
- Dibuja el objeto en perspectiva cónica oblicua



2.- Responde a las siguientes cuestiones:

- ¿qué es el círculo cromático?
- ¿qué son colores complementarios?
- ¿qué es un pigmento?
- Concepto de escala

Criterios de evaluación y calificación

Se valorará:

La capacidad para distinguir los elementos estructurales básicos con un máximo de 3 puntos

La capacidad del aspirante para analizar formalmente la imagen propuesta con un máximo de 3 puntos

La capacidad de síntesis compositiva y expresión personal con un máximo de 1 puntos

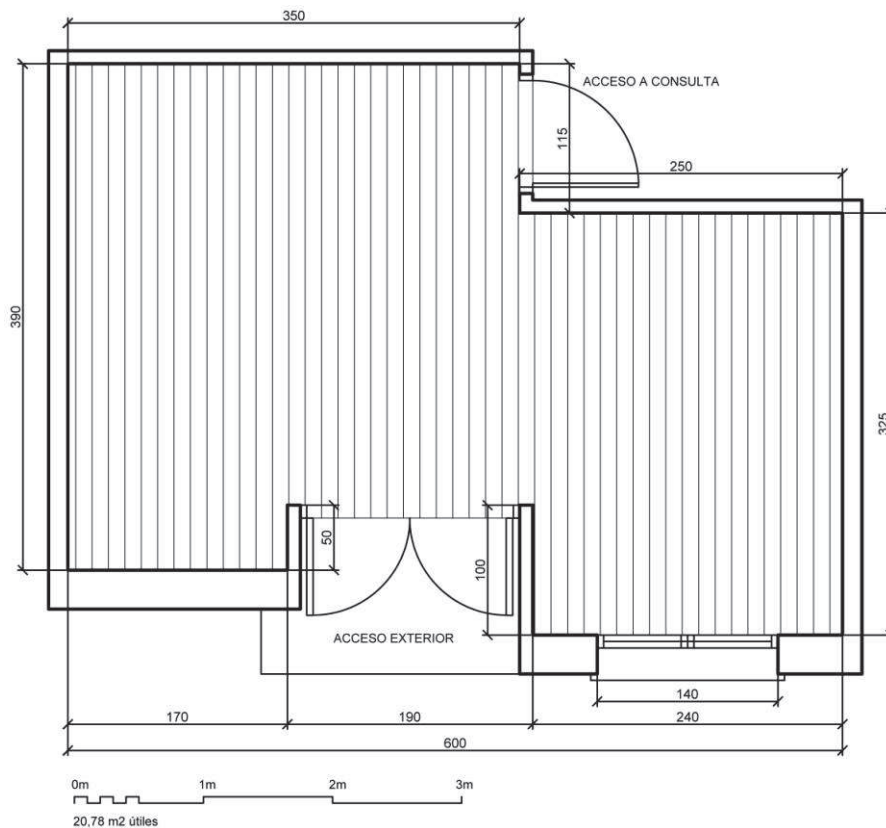
El nivel de conocimientos teóricos con un máximo de 3 puntos



Nombre y apellidos

- Instrucciones
- Duración máxima de tres horas
 - Realización de bocetos a grafito y a color en los que se muestren ejemplos de espacios similares al propuesto en el enunciado (un formato A3)
 - Trazado de plano de planta para definir la solución (un formato A3)
 - Redacción de breve memoria que describa y justifique la propuesta (una carilla A4)
 - MATERIAL: El aspirante aportará, al menos, lápices de colores (o acuarelas si lo prefiere), lápices de grafito, escuadra, cartabón, compás y regla. El centro aportará folios y papel Basic en formato A3.

Diseña la sala de recepción y espera de una consulta de odontología en la habitación que se define en el plano siguiente. Su nombre es "Sonrisa" y debe transmitir alegría, vitalidad y salud. En concreto deben definirse los acabados de paredes, suelo y techo, el mostrador, las lámparas, los asientos para los pacientes, cuadros, adornos, cortina o persiana, etc.



Alturas:

La altura de suelo a techo es de 2,70 m

La ventana mide 1,30 m de alto y se sitúa a 1 m del suelo

La puerta de acceso mide 2,30 m de alto

La puerta de la consulta 2,10 m de alto

Criterios de evaluación y calificación

Se valorará:

La capacidad para aplicar metódicamente los procedimientos descriptivos básicos del proyecto con un máximo de 3 puntos.

La capacidad para utilizar, con intención creativa, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos con un máximo de 3 puntos.

La adecuación funcional y estética de la realización del proyecto con un máximo de 3 puntos.

La correcta expresión escrita en la realización de la memoria 1 punto.