



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA
PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE
GRADO MEDIO DE EBANISTERÍA ARTÍSTICA
CURSO 2013-2014 - JUNIO

PRUEBA GENERAL

NOMBRE Y APELLIDOS:

Instrucciones a) Duración máxima de la prueba, una hora y media

<<En el fenómeno del botellón –la utilización de la vía pública por miles de jóvenes y adolescentes para consumir bebidas alcohólicas- se cruzan dos problemas: las molestias para los vecinos y el consumo de alcohol a edades cada vez más tempranas. Están relacionados, pero son dos fenómenos diferentes. El Gobierno ha intentado resolver ambos prohibiendo el consumo de alcohol en la calle y aumentando las multas para los comerciantes que las vendan a menores de 18 años. Esto era necesario, pero debe complementarse con otras medidas.

Los accidentes de los fines de semana debidos al alcohol se han convertido en rutina, y parece asumido por la sociedad el hecho de que la muerte de muchos jóvenes esté relacionada con la bebida. La ausencia de reacción social resulta seguramente inseparable del arraigo que el consumo de bebidas alcohólicas tiene entre la población adulta.

Sin embargo, ha sido la ocupación de las zonas urbanas por parte de los jóvenes bebedores nocturnos, con la consiguiente molestia para los vecinos, lo que ha hecho saltar las alarmas. Justificadamente. No se puede soportar que los jóvenes durante todas las noches de los fines de semana tomen una determinada plaza como bar público, impidiendo el descanso de los vecinos. El derecho de los vecinos debe ser garantizado por las autoridades.

La normativa prohíbe consumir alcohol en la calle, eleva de los 16 a los 18 años el límite de edad para su compra, endurece las sanciones contra los establecimientos que incumplan la normativa y restringe la publicidad de bebidas. A pesar de que estas medidas no son nuevas, su aplicación por parte de las autoridades autonómicas y municipales ha sido un fracaso. Esto indica que las soluciones rigurosas no son siempre las mejores y, en general, que es difícil acabar con el problema>>.

(Adaptación de un artículo del periódico El País.)

LEA ATENTAMENTE EL TEXTO Y RESPONDA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. Subraya las ideas más importantes del texto. Organiza las ideas principales y secundarias.
2. Resume el texto en no más de 100 palabras.
3. ¿Qué opinas sobre los hechos que se recogen en este artículo periodístico?.
4. Ponle un título al texto.
5. ¿Por qué has elegido este ciclo? Desarrolla tu respuesta.

VALORACIÓN.

Se puntuará cada pregunta con un máximo de 2 puntos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Se valorará:

- La claridad de expresión
- La ortografía y gramática
- El orden en la expresión de conceptos
- Los conocimientos relacionados con las cuestiones planteadas
- La madurez manifiesta en las opiniones vertidas.



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA
PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE
GRADO MEDIO DE EBANISTERÍA ARTÍSTICA
CURSO 2013-2014 - JUNIO

PRUEBA ESPECÍFICA
PARTE 1
Dibujo

NOMBRE Y APELLIDOS:

Instrucciones

- a) Duración máxima de una hora y media
- b) Procedimiento para el dibujo artístico: lápices de grafito sobre papel de dibujo de tamaño A4
- c) Procedimiento para el dibujo técnico: Escuadra, cartabón, compás y lápiz de grafito

1.- Elabora un dibujo a mano alzada tomando como modelo de la siguiente pieza de madera.

Un aspa con ensamble a media madera.

2.- Construye un hexágono regular estrellado inscrito en una circunferencia de 12 cm de diámetro.

Criterios de evaluación y calificación

Se valorará:

La capacidad de análisis, descripción y expresión de la perspectiva con un máximo de 4 puntos.

La utilización adecuada de las técnicas y procedimientos de dibujo con un máximo de 4 puntos

La capacidad de comunicación gráfica con un máximo de 2 puntos

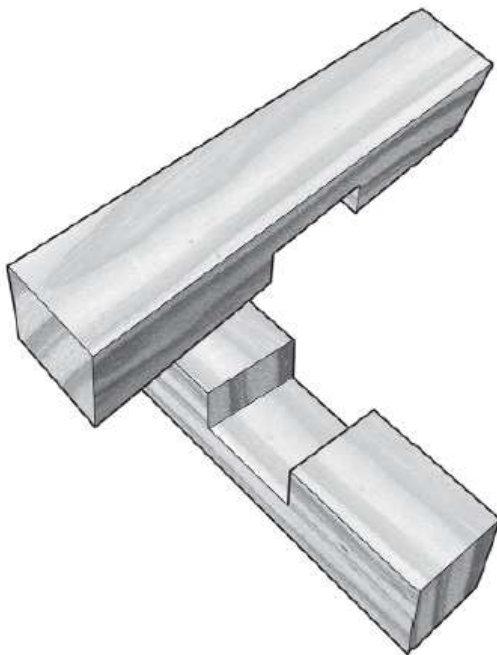


NOMBRE Y APELLIDOS:

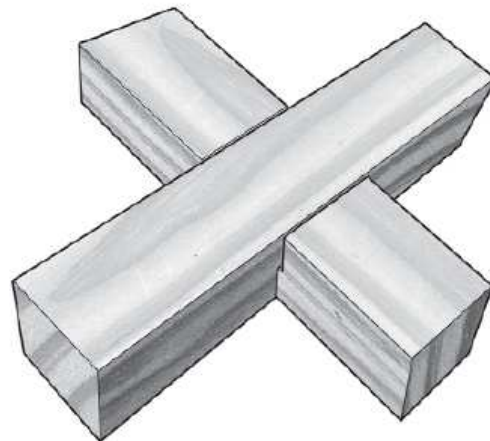
Instrucciones

- Duración máxima 3 horas.
- Realizar el ensamble que se propone a continuación partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior.
- Se utilizarán dos listones de madera canteados y regruesados.
- Herramientas a emplear: escuadra, serrucho, formón, gramil y lápiz.
- Las medidas serán coherentes con el ancho y grueso del listón.

Realiza un ensamble de media madera en cruz.



Ensamble de media madera en cruz



Criterios de evaluación y calificación

Se valorará:

La capacidad de resolución del aspirante con un máximo de 4 puntos.

El correcto trazado sobre la madera, el corte preciso, la limpieza del vaciado y el adecuado ensamblaje con un máximo de 6 puntos.