



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA

PRUEBA DE ACCESO

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CURSO 2012-13

PRUEBA GENERAL

NOMBRE Y APELLIDOS:

Instrucciones a) Duración máxima de la prueba, dos horas.

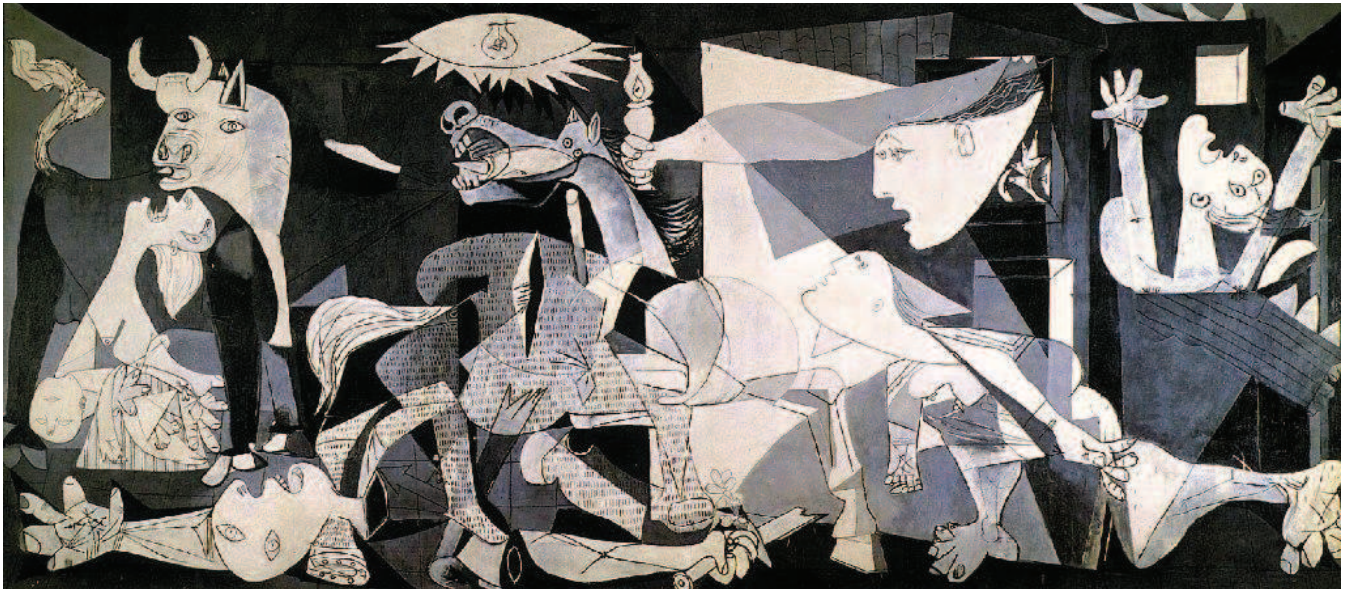
EL BOMBARDEO DE GUERNICA.

«Ayer por la tarde quedó reducida a ruinas y escombros la villa de Guernica. Su Casa de Juntas, el Árbol de su tradición, el caserío que formaban sus calles señeras e hidalgas cayó bajo el bombardeo de la aviación rebelde, que quiso significar una destrucción de Guernica por lo que para todos los vascos tenía de motivo simbólico. Las bombas incendiarias, arrojadas "a placer" y sin enemigo sobre las calles deshechas, han puesto sobre el suelo de Guernica una estela histórica.

Allí estaba Guernica. Entre sus ruinas solamente quedan cadáveres carbonizados en gran cantidad. Los que la evacuaron: hombres, mujeres y niños, sacerdotes de Dios y gentes civiles, fueron perseguidos por la metralla. Guernica, con su archivo, biblioteca, museo y tradición, ha pasado al seno de lo histórico.

Ya son tres las villas destruidas: Guernica, Durango y Elgueta. Llegan a miles las mujeres y los niños que han encontrado la muerte entre sus escombros. La orden de bombardeo fue dada por el cuartel general alemán, establecido en Deva [...]. Para evitar que el pabellón vasco obtenga para la República y su causa la simpatía del mundo [...] los mandos rebeldes, los directivos alemanes han resuelto borrar al labrador y a cuanto represente el sentido vasco de la tierra [...]. Valencia, 27 de abril de 1937.»

El Socialista, 28 de abril de 1937.



Criterios de evaluación

Se valorará:

La claridad de expresión

La ortografía y gramática

El orden en la expresión de conceptos

Los conocimientos relacionados con las cuestiones planteadas

La madurez manifiesta en las opiniones vertidas.



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA

PRUEBA DE ACCESO

PRUEBA GENERAL

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CURSO 2012-13

NOMBRE Y APELLIDOS:

Instrucciones a) Duración máxima de la prueba, dos horas.

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿A qué tipología pertenece el siguiente texto? Justifica tu respuesta.
2. Explica los términos subrayados (son 5). Significado y trascendencia.
¿Qué acontecimientos históricos se expresan en el texto?. Coméntalos brevemente.
3. ¿Qué opinión personal te merecen los datos históricos recogidos en el texto?.
Desarrolla tu respuesta.
4. ¿Qué obra artística se vincula con el extracto de historia comentada?
Explica brevemente quién fue el artista, vanguardia con el que se le relaciona, trayectoria artística, otras obras etc

OTRAS CUESTIONES

5. ¿Te gusta el estilo artístico que se plasma en esta obra?.
¿Por qué has elegido este ciclo?.

Criterios de calificación:

Cada cuestión se puntuará con máximo de 2 puntos.

Criterios de evaluación

Se valorará:

La claridad de expresión

La ortografía y gramática

El orden en la expresión de conceptos

Los conocimientos relacionados con las cuestiones planteadas

La madurez manifiesta en las opiniones vertidas.



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA
PRUEBA DE ACCESO AL CICLO FORMATIVO DE
GRADO SUPERIOR DE GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN
CURSO 2012-2013

PRUEBA ESPECÍFICA
Parte 1
Dibujo

Nombre y apellidos

- Instrucciones
- a) Duración máxima de una hora y media
 - b) Realización de un dibujo a partir de la imagen dada
 - c) Adaptación del dibujo al tamaño del papel respetando las proporciones
 - d) Procedimiento: lápices de grafito sobre papel de dibujo de tamaño A4

1.- Realiza un dibujo tomando como modelo la imagen propuesta en la que destacarás los siguientes aspectos:

Tratamiento de los elementos formales básicos: punto, línea, plano.

Tratamiento de relaciones tonales, entonación.

Tener en cuenta las proporciones y la composición en la elaboración del dibujo.



2.- Responde a las siguientes cuestiones: ¿qué es el círculo cromático?, ¿qué son colores complementarios?, ¿qué es un pigmento?.

Criterios de evaluación y calificación

Se valorará:

La utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos del dibujo con un máximo de 3 puntos

La capacidad del aspirante para analizar gráfica y estructuralmente la forma propuesta con un máximo de 3 puntos

La capacidad de síntesis compositiva y expresión personal con un máximo de 2 puntos

Los conocimientos teóricos con un máximo de 2 puntos



Nombre y apellidos

- Instrucciones
- a) Duración máxima de tres horas
 - b) Materiales: lápiz de grafito HB, rotuladores de punta fina, papel de dibujo en formato A4.
 - c) Adaptar la proporción de la imagen al formato del papel dejando un margen mínimo de 2 cm en cualquiera de sus lados.



Interpretar la imagen dada en la primera parte de esta prueba, mediante tramas de líneas y puntos, sin línea de contorno a tinta.

Criterios de evaluación y calificación

Se valorará:

La capacidad para utilizar, con intención creativa, las posibilidades expresivas del claroscuro por medio de tramas con un máximo de 4 puntos.

Limpieza y seguridad del trazo de puntos y líneas con un máximo de 3 puntos.

Encaje y proporción con un máximo de 3 puntos.