



DOSSIER MATERIAS 1º BACHILLERATO

Materias de Modalidad

Volumen

VOLUMEN, junto con Dibujo Artístico, constituyen el núcleo esencial de toda formación artístico/plástica, aportando al alumnado una nueva herramienta de análisis de las formas, de interpretación de la realidad, para desarrollar finalmente un nuevo lenguaje con el que expresarse y comunicarse con los demás a través de la "belleza".

A través de esta materia teórico-práctica, los alumnos desarrollan la percepción sensorial e intelectual de la forma y la creación de objetos tridimensionales, profundizando en el uso de técnicas, el conocimiento de los materiales y el manejo de los conceptos fundamentales del lenguaje y la expresión tridimensional.

Partiendo de cero, los alumnos analizarán la realidad, la interpretan, y la llevarán a terrenos creativos, para desarrollar cada uno su propio lenguaje expresivo y una estética personal que aplicará no solo en la creación de esculturas, también en el diseño y desarrollo de objetos tridimensionales de múltiples aplicaciones (diseño de producto, moda, espacios, animación...).

Cultura Audiovisual

La materia de Cultura Audiovisual es una introducción al conocimiento de las artes audiovisuales centrándose principalmente en el estudio de la imagen, el lenguaje visual y las formas de expresión de la imagen en movimiento. La cultura e historia del cine, la música, la publicidad y los diferentes medios de comunicación forman parte de los contenidos de la asignatura.

Una interesante opción para el alumnado que quiera realizar sus propios proyectos audiovisuales.

Proyectos Artísticos

La materia de Proyectos Artísticos combina una concepción del arte centrada en la expresión personal, con los objetivos y finalidades para la ejecución de



un proyecto artístico. Se incidirá especialmente en la planificación y gestión del mismo.

Al hablar de proyectos, se hace aquí referencia a una amplia gama de posibilidades, que van desde los microproyectos que interactúan entre sí a un gran proyecto que se realice durante todo el curso. Siendo así, una interesante asignatura que aporta las herramientas necesarias para transformar el impulso artístico en un proyecto real.

Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y diseño I

En esta materia se estudia el dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas, así como su incidencia en la transformación del entorno construido.

Durante el primer curso se trabajan transformaciones y construcciones geométricas básicas, se inicia al alumnado en los sistemas de representación, en la normalización y en el trabajo con herramientas digitales en dos y tres dimensiones; en todos los casos se proponen aplicaciones prácticas en diferentes ámbitos del arte y el diseño. Durante el segundo curso, y sobre la base de los saberes anteriores, el alumnado irá adquiriendo un conocimiento más amplio de esta disciplina y abordará su aplicación en proyectos más especializados o con un grado de complejidad mayor.

Materias propias de la Comunidad

Antropología y Sociología

¿Te has preguntado alguna vez...¿Por qué existen diferentes culturas en el mundo?¿Cómo influyen la familia, la escuela o las redes sociales en tu forma de pensar?¿Por qué cambian las normas y valores de una sociedad con el tiempo?¿Qué es lo que realmente nos hace humanos?

La materia de Antropología y Sociología te invita a mirar el mundo con otros ojos. A través de esta asignatura, aprenderás a cuestionar lo que das por hecho y a comprender mejor tanto tu propia vida como la de las personas que te rodean.

¿Qué vas a aprender?

Antropología:

Estudiarás al ser humano desde un punto de vista global. ¿Cómo han vivido



las personas en distintas culturas y momentos históricos? ¿Qué tienen en común un adolescente andaluz, un chamán del Amazonas y un nómada del Sahara? La antropología nos enseña a mirar sin prejuicios.

Sociología:

Te centrarás en cómo funciona la sociedad actual: el papel de las instituciones (familia, educación, medios), las clases sociales, los movimientos sociales, las desigualdades... Aprenderás a detectar las reglas invisibles que organizan nuestra vida cotidiana.

Francés

Aprendizaje de la lengua francesa y de la cultura de los países francófonos a través de la gramática, de la música, de la cultura y de la civilización.

Cursar una segunda lengua extranjera será necesario para quienes deseen mejorar su nota de admisión en PAU, según la normativa referente al nuevo modelo de prueba que se implantará en junio de 2025.

Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía

El patrimonio cultural y artístico de Andalucía es resultado de la huella que han dejado en nuestra comunidad las diversas sociedades y civilizaciones que históricamente han habitado en ella a lo largo del tiempo. Se estudiará nuestro arte, pero en sentido amplio: la música andaluza, del flamenco al rock, la obra pictórica del Barroco, pero también el arte pop.

Para todo ello, Úbeda ofrece un marco privilegiado para el análisis del patrimonio cultural gracias a su riqueza natural, paisajística y artística, por lo que a lo largo del curso realizamos distintas salidas a elementos Patrimonio de la Humanidad como la Sacra Capilla del Salvador, a tradicionales talleres artesanos o innovadoras agencias de diseño. Con esta aproximación, el alumnado entenderá el arte andaluz no solamente como herencia, sino como algo actual, que también se hace con los medios más innovadores.



Introducción al diseño de interiores

Se pretende que el alumnado que llega al centro por primera vez y que no posee conocimientos previos de diseño, adquiera capacidades y destrezas con coherencia y sentido que permitan desarrollar su creatividad e imaginación, formalizando y materializando el mundo de las ideas en proyectos relacionados con el diseño de interiores, la decoración, el branding, el merchandising, etc.

Iniciación al proyecto escultórico

Pretende introducir al alumnado de 1º de Bachillerato en la proyectación y configuración de formas tridimensionales relacionadas tanto con la escultura como con el diseño en sus distintas vertientes. La optativa de ESCULTURA tiene un claro enfoque CREATIVO, en el que los alumnos desarrollan su propio lenguaje expresivo y una estética personal que aplicarán en la creación de esculturas con diversas TÉCNICAS y MATERIALES (Moldes y Vaciados en escayola y Cemento, Resinas, Diseño 3D, Talla, Metal...).

La materia tiene un desarrollo teórico-práctico, en el que a través de la realización de proyectos escultóricos propios, permite al alumno conseguir el conocimiento y el dominio de técnicas, materiales y herramientas, que además de descubrir un nuevo lenguaje con el que expresarse y comunicarse con los demás a través de la "belleza", dotan al alumno de recursos muy valiosos para sus estudios artísticos posteriores.

Técnicas de Restauración en Ebanistería Artística

La materia de técnicas de restauración de Ebanistería proporciona un conocimiento teórico-práctico de las técnicas constructivas, de consolidación, sustitución, decoración relacionadas sobre un soporte vivo como la madera. Esta materia permitirá al alumnado un acercamiento al patrimonio histórico-artístico para que la intervención sea mínima y respetuosa con objeto y las características formales de la obra.