

DOSSIER MATERIAS 2º BACHILLERATO

Materias de Modalidad

Fundamentos Artísticos

Esta materia dota al alumnado de un conocimiento básico de la Historia del Arte, conocimiento imprescindible en un bachillerato artístico. A través de esta materia, el alumnado analiza diferentes obras de diversas disciplinas artísticas, con variadas formas y técnicas, identificándose, ubicándose cronológica y espacialmente, y vinculando ese proceso con la idea de creación artística. Tener este conocimiento sobre la Historia del Arte, permite al alumnado construir un discurso argumentado e interpretar las creaciones artísticas, ampliando los recursos propios y enriqueciendo su repertorio.

Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y diseño II

Existe una poderosa relación entre el arte y la geometría o el arte y la ciencia, relación que se remonta al clasicismo y sigue presente tanto en corrientes artísticas y técnicas de la ilustración que tiene como soporte la pura geometría hasta su inequívoca presencia como herramienta de creación y comunicación en el diseño y en los diversos oficios artísticos.

Esta materia pretende poner en valor el relevante papel que cumple el dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas.

Se trabajan transformaciones y construcciones geométricas, sistemas de representación, normalización y con herramientas digitales; en todos los casos se proponen aplicaciones prácticas de estos saberes en diferentes ámbitos del arte y del diseño.

Diseño

El diseño proporciona al alumnado herramientas para desarrollar ideas, representarlas y dar solución a problemas

El conocimiento del diseño no solo incluye los antecedentes, corrientes, estéticas y figuras relevantes, sino también la respuesta a problemas

concretos que existen detrás de una necesidad funcional. Proporciona al alumnado los fundamentos y destrezas necesarios para iniciarse en el diseño y sienta las bases para afrontar estudios superiores relacionados con esta disciplina.

Técnicas Expresión Gráfico-Plásticas

La materia Técnicas de Expresión Gráfico-plástica acerca al alumnado a los recursos, las técnicas, los procedimientos y las aplicaciones instrumentales que hacen posible la producción artística. Además de las técnicas clasificadas tradicionalmente como dibujo, pintura y grabado, se tendrán en cuenta otras técnicas relevantes..

El objetivo es que, el alumnado adquiera las habilidades necesarias para emplear correctamente los procedimientos de trabajo, adecuando las técnicas a las propuestas artísticas con soltura, iniciativa y creatividad crecientes.

Materias propias de la Comunidad

Francés

Aprendizaje de la lengua francesa y de la cultura de los países francófonos a través de la gramática, de la música, de la cultura y de la civilización.

Cursar una segunda lengua extranjera será necesario para quienes deseen mejorar su nota de admisión en PAU, según la normativa referente al nuevo modelo de prueba que se implantará en junio de 2025.

Psicología

¿Qué puede aportarte la Psicología? si te haces preguntas de este tipo: ¿cuál es tu personalidad? ¿qué peso tiene en ella la carga genética, y el aprendizaje?, ¿por qué hay personas que tienen ansiedad? o si ¿todas las personas aprendemos de la misma manera?, o en la toma de decisiones ¿qué

pesa más la razón o la pasión (sentimiento)?, cursando esta materia puedes encontrar respuestas que te sirvan a nivel personal y también para aplicarlas a tu ámbito profesional (para el diseño de campañas publicitarias, diseño de producto..)

Escultura

La optativa de ESCULTURA tiene un claro enfoque CREATIVO, en el que los alumnos desarrollan su propio lenguaje expresivo y una estética personal que aplicarán en la creación de esculturas con diversas TÉCNICAS y MATERIALES (Resinas, Cementos, Talla en madera y piedra, Metal...).

Escultura tiene un desarrollo teórico-práctico, en el que a través de la realización de proyectos escultóricos propios, permite al alumno conseguir el conocimiento y el dominio de técnicas, materiales y herramientas que, además de descubrir un nuevo lenguaje con el que expresarse y comunicarse con los demás a través de la “belleza”, dotan al alumno de recursos muy valiosos para sus estudios artísticos posteriores.

Imagen y Sonido

La creación audiovisual forma parte esencial tanto de la expresión artística contemporánea como de la comunicación mediática que caracteriza a nuestra época, por lo que entenderla resulta útil para desenvolverse en el mundo que nos rodea. La materia de Imagen y sonido contribuye a ello facilitando al alumnado unas herramientas válidas para el procesamiento crítico de la información audiovisual que le llega desde múltiples vías y le proporciona los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para elaborar sus propias producciones audiovisuales. En la asignatura se trabajará: guión, producción, fotografía, iluminación, sonido, interpretación, dirección de arte, montaje, etc.

Taller de Estampación Artística

El taller de Estampación Artística proporciona al alumnado un conocimiento teórico-práctico de las técnicas gráficas tradicionales, las técnicas de grabado, los sistemas de estampación y una noción sobre el campo de la Edición de Arte a través del aprendizaje general de los elementos que componen el producto gráfico (el papel, las tintas, las matrices,...) para poder captar las potencialidades como recurso expresivo y técnico.